

# Der Film

Basti, ein introvertierter Außenseiter, führt ein Doppelleben. Hin- und hergerissen zwischen zerrüttetem Elternhaus und der Neo-Nazigruppe seines Bruders einerseits und seinem türkischen Freund Tekin in der Multikulti-Basketballgruppe andererseits sucht Basti nach Orientierung.

Auf Prügeltour mit den Neonazis kommt es zur Katastrophe: Basti springt im Vollrausch bei der "Jagd auf Ausländer" einem Fremden ins Kreuz.

Das Erwachen ist schrecklich - der Fremde ist Tekin. Die Welt ist aus den Fugen.

Basti steht am Abgrund.

Springt Basti ?

# Das Ziel

Der Kurzfilm JUMP! arbeitet bewusst mit harten Klischees, um die Thematik Mitläufertum und sinnlose Gewalt deutlich zu machen. Im Mittelpunkt stehen Fragen nach Gruppendruck und Milieu, Gewaltbereitschaft und Drahtziehern. Der Film wendet sich v.a. an ein junges Publikum und will Jugendliche zu selbständigem Nachdenken über Vorurteile, Ängste und Feindbilder anregen. In Diskussionen können eigene Lösungen gefunden werden. Die Akzeptanz des "Anders-Seins" soll ebenso selbstverständlich werden, wie Zivilcourage und die gewaltfreie Verständigung mit dem "Fremden".

BASTI SPRINGT!  
ZWISCHEN NEO-NAZIS UND MULTI-KULTIS.  
SEINEM EINZIGEN FREUND INS KREUZ.  
ER STEHT AM ABGRUND.  
SPRINGT BASTI?

# JUMP!



Ein Film von Sven J. Matten  
zum Antirassismusprojekt von A.R.T  
unter Leitung des Bayerischen Seminars  
für Politik e.V. mit Unterstützung  
des Pädagogischen Instituts  
der Landeshauptstadt München



# The Making of

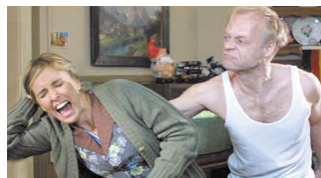
Auf einem Seminar zum Anti - Rassismus - Training (A.R.T) erarbeiteten Jugendliche die Handlungsentwürfe zu einem Filmprojekt, aus denen eine Autorin das Drehbuch JUMP! schuf. Die Filmproduktionsfirma Paradigma Entertainment konzipierte daraus einen Kurz-Spielfilm.

Es stand von Anfang an fest, dass die beteiligten Jugendlichen auch tragende Rollen im Film spielen sollten. Die ambitionierten Laiendarsteller wurden von professionellen Schauspielern unterstützt, die einige der Hauptrollen übernahmen.

“Trotz eiskalten Dauerregens herrschte auch bei den kräftezehrenden Außendrehn eine hervorragende Stimmung im Team“ erinnert sich eine der Mitwirkenden.

Die Jugendlichen machten eine erstaunliche Entdeckung: “Als wir die Fascho-Klamotten anhatten, haben wir uns plötzlich ganz anders bewegt“ erzählt einer der Schüler.

Alle Beteiligten, vor und hinter der Kamera, sind sich einig, dass JUMP! eine besondere Erfahrung war und sie hoffen, mit ihrem gemeinsamen Engagement für das Projekt viele Jugendliche von der Idee der Toleranz und Gewaltfreiheit überzeugen zu können.



# Die Sponsoren

- Wir danken:
- A.R.T Anti-Rassismus-Training • Autoverleih Swing München • Autoverleih Uwe Renner
  - Bavaria Film • Bayerischer Rundfunk • Bayerisches Filmzentrum • Bayerisches Seminar für Politische Bildung (BSP) • BB's Light& Sound Equipment • Cine Postproduction • ck Casting Kultur • DFG Deutsche Filmversicherungsgemeinschaft • Downtown Studios • Easy Palace intl. Hostel • FTA: Film- und Theaterausstattung • Filmtheater Sendlinger Tor • Gastro--ccp
  - InfoFon • Kopierfabrik • Lohse Druckgesellschaft München • Martin Ludwig Kameraverleih GmbH • MitLinkS • Pädagogisches Institut der Landeshauptstadt München - Erziehung gegen Rassismus (PI-EGR) • RITmedia & shift moving images • Soul City • Sunshine Kids • Ton Team Jergis • Ulrich Group GmbH • Zündt's Filmgeräte Verleih GmbH • und viele weitere



# Credits

PARADIGMA ENTERTAINMENT ZEIGT EINEN FILM VON SVEN J. MATTEN  
 DER FILM ENTSTAND AUS EINEM A.R.T - PROJEKT MIT WUNIBALD HEIGL UNTER LEITUNG DES BAYERISCHEN SEMINARS FÜR POLITIK E.V.  
 MIT UNTER STÜTZUNG DES PÄDAGOGISCHEN INSTITUTS DER LANDESHAUPTSTADT MÜNCHEN UND VIELEN WEITEREN FÖRDERERN  
 MIT SIMON-PAUL WAGNER - SEBASTIAN MINKOV - GUNDIS ZÁMBÓ - WOLFGANG CZEZCZOR - WILM ROIL - ANDREAS ULLMANN  
 BERND JOACHIM RUTTINI - FRANK VÖLKER - ELENA WEIß AUSSTATTUNG BERNHARD ROTHE KOSTÜM PETRA POLOSEK MASKE SASCHA KOLMIKOV  
 STUNT COORDINATOR RENÉ LAY TON MICHAEL SCHRAMM SPECIAL EFFECTS MARTIN RITSCHEL PR MANUELA ULRICH SCRIPT / CONTINUITY RENATUS TÖPKE LICHT RALPH VON ZÜNDT  
 DREHBUCH TINA SCHULTE SCHNITT ANNA VOGEL MUSIK HANS-PETER STRÖER PRODUKTIONS ASSISTENZ KERSTIN KRAMER-HEID AUFNAHME LEITUNG CHRISTIAN VON LÜPKE  
 PRODUKTIONS LEITUNG GERD REIMERS KAMERA ASSISTENZ UWE NEUMEISTER REGIE ASSISTENZ SABINE UTZ KAMERA MICHAEL SIGLOCH REGIE SVEN J. MATTEN



www.PARADIGMA-ENTERTAINMENT.COM & www.ANTI-RASSISMUS-TRAINING.DE

