

Der Film

Tom ist 16, wohnt in einem kleinen Ort und steht kurz vor seinem Coming Out. In der Schule als Aussenseiter schikaniert, traut er sich nur in der Anonymität der Chaträume seine Gefühle und Ängste zu äussern. Erst nach einigen aufrüttelnden Ereignissen wächst, gegen alle Widerstände seines Umfelds, sein Selbstbewusstsein und er beginnt die eigenen Bedürfnisse zu erkennen und in die Tat umzusetzen.

“Nichts ist wie es scheint - und die Anderen, sind das wir?”

Das Ziel

Der Kurzfilm **Out Now** arbeitet bewusst mit intensiven Bildern. Thematisiert werden neben den Ängsten Diskriminierter auch Hintergründe, Gruppendruck und Gewaltbereitschaft bis hin zu gesellschaftlicher Ausgrenzung aufgrund von Vorurteilen. Der Film wendet sich vor allem an ein junges Publikum und will zu selbständigem Nachdenken über Diskriminierung und Toleranz anregen. In Diskussionen können mit Hilfe der begleitenden Arbeitsblätter und Schülerinterviews eigene Lösungen gefunden werden. Die Sensibilität gegenüber dem Anderen soll ebenso selbstverständlich werden, wie ein respektvoller und toleranter Umgang mit Minderheiten, frei von Wertungen jeglicher Art.



OUT

Nichts ist wie es
scheint - und
die Anderen,
sind das wir?

NOW

Ein Film von Sven J. Matten





The Making of

Schon lange war es für den Regisseur Sven J. Matten ein Anliegen, einen Film zum Thema Diskriminierung zu realisieren. Nach dem Erfolg seines Antirassismus-Kurzfilmprojektes JUMP! konnte **OUT NOW** nun zusammen mit Michael Sigloch verwirklicht werden. Die Filmproduktionsfirma Paradigma Entertainment konzipierte den Kurzfilm, A.R.T Anti-Rassismus-Training übernahm die pädagogische Beratung.

Der Film **OUT NOW** erzählt davon, wie es für Jugendliche ist, schwul zu sein und nicht darüber reden zu können. **OUT NOW** zeigt, dass man "Schwulsein" nicht sieht, dass es unabhängig

von Charakter und Hintergrund jeder sein könnte. **OUT NOW** macht deutlich, welche Konflikte der Umgang mit dieser Lebensform für die Familie, die Freunde und das soziale Umfeld eines schwulen Menschen immer noch bedeuten. "Ich habe mir bis zur Vorbereitung meiner Rolle nicht wirklich Gedanken darüber gemacht, was schon kleine Bemerkungen bei Betroffenen auslösen können", so ein Darsteller.

Alle Beteiligten vor und hinter der Kamera sind sich einig, dass **OUT NOW** eine besondere Erfahrung war und sie hoffen, mit ihrem gemeinsamen Engagement für das Projekt viele Jugendliche für das Thema Diskriminierung und Toleranz zu sensibilisieren.



Die Sponsoren

Wir danken:

- Agentur Buenos Dias • ARRI • A.R.T Anti-Rassismus-Training • Bavaria Film • Bavaria Production Services • Bayerisches Filmzentrum • Bayerisches Seminar für Politik e.V. (BSP) • breins und blind • BMW AG • Brassino Catering • B.Ton Medien • Cine Postproduction • ck Casting Kultur • CMA Management • Corporate Acoustics • DFG Deutsche Filmversicherungsgemeinschaft • Diskothek Bahnsteig No1 • Easy Palace • EuroTHURBO • FTA: Film- und Theaterausstattung • Filmtheater Sendlinger Tor • Gertrud-von-Le-Fort-Gymnasium • Lohse Druckgesellschaft München • Martin Ludwig Kameraverleih • Marienhof Casting • Markt Oberstdorf • megaherz • OK Kinocenter • RITmedia • Soundlab Ton- und Bildbearbeitung • Sunshine Kids • Switcher SA • Tontechnik Uwe Schiefer • Ulrich Group • Vital-Therme Oberstdorf • und viele weitere



Credits

PARADIGMA ENTERTAINMENT ZEIGT EINEN FILM VON SVEN J. MATTEN ZUSAMMENARBEITET MIT DEM BAYERISCHEN SEMINAR FÜR POLITIK E.V. UND MICHAEL SIGLOCH MIT DENNIS PRINZ - VEIT MESSERSCHMIDT - DAVID LANGER
 JENNIFER SCHMID - JAMES MATTHEWS-PYECKA - DUNJA BENGSCHE - HANNO DOBIAT PÄDAGOGISCHE BERATUNG WUNIBALD HEIGL UND MIT DER WEITERER FÖRDERER BERNHARD ROTHE KOSTÜM ANTONELLO DI MEO MASKE SASCHA KOLMIKOW TON JENNIFER SIEDLER ANIMATION MARTIN RITSCHEL
 PR STILLS MANUELA ULRICH SCRIPT / CONTINUITY VERONIKA DÖMLING LICHT VOLKER SCHLOTTERBECK DREHBUCH TINA SCHULTE - RENATUS TÖPKE SCHNITT ANNA VOGEL
 MUSIK FLORIAN MOSER - MICHAEL BAUER - HANS-PETER STRÖER - BENEDIKT BRACHTEL PRODUZENTEN ASSISTENZ JULIAN KRUBASIK AUFNAHME LEITUNG THOMAS GALLO
 PRODUKTIONS LEITUNG UDO ALTER KAMERA ASSISTENZ UWE NEUMEISTER REGIE ASSISTENZ RENATE STIEFL KAMERA MICHAEL SIGLOCH REGIE SVEN J. MATTEN



WWW.PARADIGMA-ENTERTAINMENT.COM

& WWW.ANTI-RASSISMUS-TRAINING.DE

